

7.Dobrogea a devenit cel mai mare parc eolian din Europa Centrală și de Est.



8.În Dobrogea, regiune locuită de romani, rromi, turci, greci, tătari, lipoveni, ucrainieni, italieni, evrei, nu a existat niciodată un conflict între etnii, de aceea se poate afirma că acest ținut este raiul multiculturalismului.

9.Cazinoul din Constanța reprezintă un simbol al orașului, fiind construit în anul 1909, când Dobrogei i se mai spunea “California României”, fiind reședința de vară a familiei regale.



“Cultura dobrogeană în spațiul European”



Echipa de proiect:

Profesori coordonatori: - **Costin Cătălina**

- **Dinescu Ionuț**

Elevii clasei a IX-a A:

Grosu Cristiana

Gladcenco Raluca

Dincă Ioana

Delcea Luana

Voluntari: elevii clasei a IX-a A:

Dragăn Adina

Enescu Ruxandra

Sulică Maria

Mihaela Roșculeț

Bărbulescu Miruna

Adămescu Maria

Marcu Miruna

Neagu Laurențiu

Vasilache Alexia

Marica Ștefan

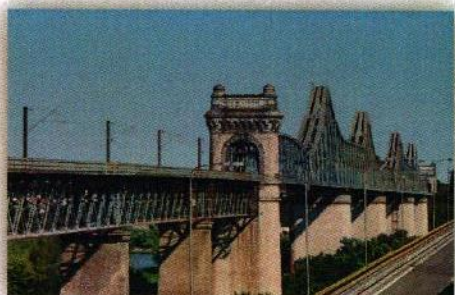
Vidinei Emilia

Capriță Andreea

Toma Andreea

Știați că..?

1. Podul Carol I a fost inaugurat în 1859, la acea vreme cel mai lung pod din Europa.



2. Dunarea este al II-lea cel mai lung fluviu după Volga, atât ca lungime (2857 km) cât și ca debit.



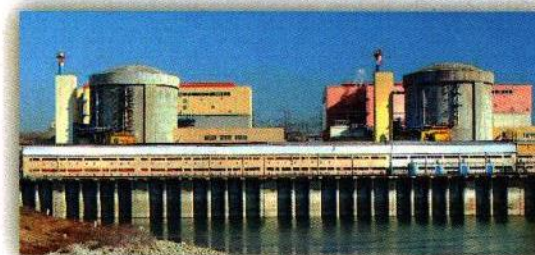
3. Litoralul românesc se număra printre regiunile cele mai spectaculoase ale țării noastre, oferind un peisaj uimitor.



4. Mamaia este cea mai mare stațiune din România, denumită și “Perla Litoralului Românesc”. Costinești este o stațiune balneoclimaterică, numită și “Stațiunea Tineretului”.



5. Centrala Nucleară de la Cernavoda exploatează două reactoare nucleare tip CANDU 6 și asigură 18% din consumul de energie electrică al României.



6. Pentru locuitorii din Delta Dunării principala și cea mai veche îndeletnicire este pescuitul.



*Program finanțat de Reprezentanța CE în România
și derulat de Chelgate Romania*

RAPORT LIDER EUROPEAN

1. NUME PROIECT (TITLU RAPORT) :

„Cultura dobrogeană în spațiul European”

2. NUME LICEU: Liceul Teoretic „Anghel Saligny” Cernavoda

3. PROFESORI COORDONATORI: - Costin Nina – Cătălina

- Dinescu Ionuț

4. DESCRIEREA PROIECTULUI:

Considerăm arta, cultura un mod pur de viațuire, o cale de eliberare, dar mai ales o modalitate de a oferi celor din jur – exteriorului – fragmente pure de interior. Așadar, fără să ne îndoim de puterea-i dogoritoare, este acea entitate care stârnește emoții, este puntea dintre suflet și realitate manifestate, toate, în orice existență, indiferent de vârstă, natură și fire.

Cred cu tărie că simțul artistic al copilului este excepțional, este infinit potent, iar dorința lui de exprimare liberă este nestăvilită, lăsând astfel loc potențialului creator, care, prin îndrumare, se poate regenera în adevărate acte artistice și culturale de calitate.

Acest proiect dorește să cheme orice copil să-și dea frâu liber imaginației, libertății de gândire, de exprimare pentru a încânta exteriorul cu imagini, versuri sau muzică. Totodată lărgim orizontul și dorim să invităm orice cadru didactic care dorește să ia parte la această călătorie în zona Dobrogei pentru a afla cât mai multe despre arta, cultura care ne înconjoară.

Scopul proiectului:



*Program finanțat de Reprezentanța CE în România
și derulat de Chelgate Romania*

- sensibilizarea elevilor
- cunoașterea valorilor socio - umane locale și județene
- realizarea unor aplicații tematice locale și județene
- programul pune la dispoziția cadrelor didactice un material documentar necesar
- transformării unor excursii în zona Dobrogea

Obiectivul specific al proiectului are ca subiect modalitățile de accesibilizare a culturii în spațiul dobrogean pentru elevi. Acestea sunt rezolvate prin constituirea unei oferte cu caracter complementar la programa școlară, pentru cadrele didactice și în același timp a unei oferte culturale clare, atrăgătoare pentru elevi.

Se dorește inocularea unei noi viziuni, istorice și culturale, asupra localității în care trăiesc copiii, vizându-se rezolvarea concomitentă a mai multor probleme ale copiilor din zilele noastre: lipsa culturii generale, sedentarismul, dependența de televiziune, cu problemele ce decurg din aceasta și nu în ultimul rând aprofundarea cunoștințelor dobândite în școală.

Scopul proiectului nostru ne-a împins spre următoarele **obiective**:

- formarea în rândul elevilor și a generației părinților acestora, a unei gândiri proprii de relaționare cu cei din jur și cu ei înșiși pornind de la premisa că ARTA este puntea de legătură între suflete;
- stimularea creativității și imaginației elevilor în realizarea diferitelor produse artistice cu invitații prezenți la activități;



*Program finanțat de Reprezentanța CE în România
și derulat de Chelgate Romania*

- cultivarea spiritului de echipă și a valorilor moral-civice în formarea profilului socio- relațional al adolescentului modern, prin implicarea elevilor în acțiuni de voluntariat, ca alternativă la petrecerea timpului liber.

Mijloacele proiectului:

- Broșuri,
- afișe,
- expoziții cu fotografii de la activitatea desfășurată,
- prezentări Power-Point cu activități și rezultate obținute.

Data/perioada derulării proiectului: 20 Octombrie – 6 noiembrie 2022

Unde s-a implementat proiectul:

- Liceul Teoretic „ANGHEL SALIGNY” Cernavoda,
- Casa de Cultură I. D. Chirescu, Cernavoda

Etapele proiectului:

- Conturarea ideii de proiect, pe baza experienței educative a profesorului coordonator;
- Realizarea echipei de proiect;
- Stabilirea echipei de voluntari;
- Distribuirea atribuțiilor, sarcinilor de lucru;
- Elaborarea activităților de proiect;
- Asigurarea mijloacelor necesare implementării acțiunilor;
- Derularea activităților;
- Monitorizarea parcurgerii tuturor segmentelor de activitate;



*Program finanțat de Reprezentanța CE în România
și derulat de Chelgate Romania*

- Evaluarea impactului și analiza rezultatelor obținute.

Evenimentele sau activitățile care au avut loc pe parcursul acestui proiect:

Ca o primă activitate într-o perioadă atât de scurtă împreună cu cei patru elevi din clasa a IX – a A am ales o echipă de 13 voluntari tot de la clasa a IX –a A, unde am dezvoltat câteva idei de proiecte în care ne-am putea încadra ca și timp și ce am crede noi că ne reprezintă. Cum au fost atâtea idei cel mai bine credem că ne reprezintă proiectul „Cultura dobrogeană în spațiul European”.

Elevii au fost împărțiți în mai multe echipe unde au avut câteva sarcini de îndeplinit.

Din grupul de elevi de la clasa a IX – a A sunt câțiva care fac parte și din Ansamblul Mugurelul Cernavoda de la Casa de Cultură I. D. Chirescu, iar restul sunt elevi ai Liceului Teoretic „Anghel Saligny”, Cernavodă.

În continuare sunt prezentate câteva sarcini pe care le-au îndeplinit grupele:

Grupa 1: Litoralul Mării Negre - sunt 245 kilometri de țărm, între Ucraina și Bulgaria, presărat cu așezări urbane și rustice, stațiuni, plaje sălbatice, câmpii, fâșii de nisip, podgorii, parcuri, păduri, tabere turistice, cherhanale, șantiere navale, porturi, platforme petroliere, poduri și mănăstiri.

Grupa 2: Delta Dunării - Unica deltă din lume ce este declarată rezervație a biosferei. Raiul florei și faunei sălbatice reprezintă 2,5 % din suprafața României, fiind cea mai întinsă zonă compactă de stufărișuri de pe planetă. Este un muzeu viu al biodiversității, cu 30 tipuri de ecosisteme și este considerată o bancă de gene naturală, de valoare inestimabilă pentru patrimoniul natural universal.

Grupa 3: Cel mai nepoluat cer al României - Măcin. Este cea mai bună zonă din România pentru observații astronomice datorită numărului mare de nopți senine. Aici se practică astroturismul: se organizează tabere astronomice, excursii și



*Program finanțat de Reprezentanța CE în România
și derulat de Chelgate Romania*

petreceri sub cerul liber, sub stelele care par atât de aproape încât le-ai atinge cu vârful degetelor.

Cei mai vechi munți ai României - Munții Hercinici din zona Măcin. În Munții Măcinului se găsesc roci vechi de sute de milioane de ani, mult mai vechi decât primii dinozauri de pe Pământ. Peisajul arhaic al munților cu Vârful Țuțuiatu (467 metri) ascunde cea mai căutată viețuitoare a Dobrogei - balaurul dobrogean, șarpele uriaș gălbui pe seama căruia s-a țesut din bătrâni misterul unei legende.

Biserica îngropată de la Histria - în care cobori trepte, în loc să le urci. A fost construită astfel de dobrogeni pentru a fenta interdicția otomană de a ridica biserici creștine mai înalte decât geamiile. În pereți sunt îngropate amfore care dau rezonanța unei catedrale, iar coloanele bisericii provin din cetatea antică Histria.

Grupa 4: Canalul Dunăre-Marea Neagră, cu ramura nordică Poarta Albă-Năvodari. Vechi vis de traversare a Dobrogei pentru a scurta drumul dintre Dunăre și Marea Neagră. Pe cei 65 kilometri lungime, care taie câmpia, întâlnești ecluze (Cernavodă, Agigea, Năvodari, Ovidiu și Luminița), porturi (Medgidia, Murfatlar, Ovidiu) și un pod rutier (Agigea).

Grupa 5: Cazinoul din Constanța - edificiul-simbol care păstrează splendoarea unor vremuri apuse, când Dobrogei i se spunea California României, iar Constanța era reședința de vară a familiei regale. Regina Elisabeta locuia în pavilionul din piatră și lemn construit în port, cu vedere spre largul mării, iar când vasele treceau pe lângă Cuib trăgeau sirena, iar Regina ieșea fluturând batista în semn de bun-venit sau rămas-bun.



*Program finanțat de Reprezentanța CE în România
și derulat de Chelgate Romania*

Grupa 6: Cea mai veche așezare atestată din România - Histria. Întemeiată la mijlocul secolului al VII-lea î.e.n. de coloniști greci veniți din Milet, cetatea a fost cea mai înfloritoare colonie de la Marea Neagră timp de 1.300 de ani, începând din perioada greacă și până în epoca romano-bizantină. Orașul avea chiar și monedă proprie, dovadă clară a puterii sale economice ce făcuse ca Histria să fie acceptată în Liga Maritimă Ateniană.

Grupa 7: Dobrogea este zona României în care întâlnești cea mai mare varietate de relief - de la deltă, peșteri și câmpii, la insule, munți și dealuri. Lângă Mangalia există o peșteră unicat în lume, o capsulă perfectă a timpului: Peștera Movile, considerată una dintre cele mai mari descoperiri științifice ale secolului XX. Este singurul ecosistem de pe Terra care nu depinde de energia solară. În lipsa oxigenului, organismele au supraviețuit prin oxidarea unor substanțe minerale. Cercetătorii de la NASA au comparat mediul din peștera Movile cu cel de pe planeta Marte. Apa are o compoziție chimică diferită, iar în sedimentele din peșteră nu s-au găsit izotopii radioactivi care au apărut în solul României după accidentul de la Cernobîl din 1986. Pentru conservarea ecosistemului care a fost separat de mediul exterior pentru aproximativ 5.5 milioane de ani, peștera Movile nu poate fi vizitată.

Grupa 8: Podul Carol I construit de Anghel Saligny, care leagă România de Dobrogea peste Dunăre. Are o vechime de 120 ani, ultimul nit, din argint, este bătut de Regele Carol I, iar siguranța podului a fost garantată cu viața de inginerul Saligny și de constructori. La inaugurare, echipa care a realizat podul a stat într-o barcă sub pod, în timp ce pe pod trecea prima garnitură de tren. La capetele podului stau de veche doi dorobanți uriași din bronz, în memoria eroilor din Războiul de



*Program finanțat de Reprezentanța CE în România
și derulat de Chelgate Romania*

Independență de la 1877.

Dobrogea își sărbătorește ziua la 14 noiembrie, marcând în acest fel data la care trupele românești au pătruns pe teritoriul său. La 14 noiembrie 1878, regiunea dintre Dunăre și Marea Neagră a reintrat sub administrație românească, în urma Războiului de Independență de la 1877 care a readus Dobrogea în componența României.

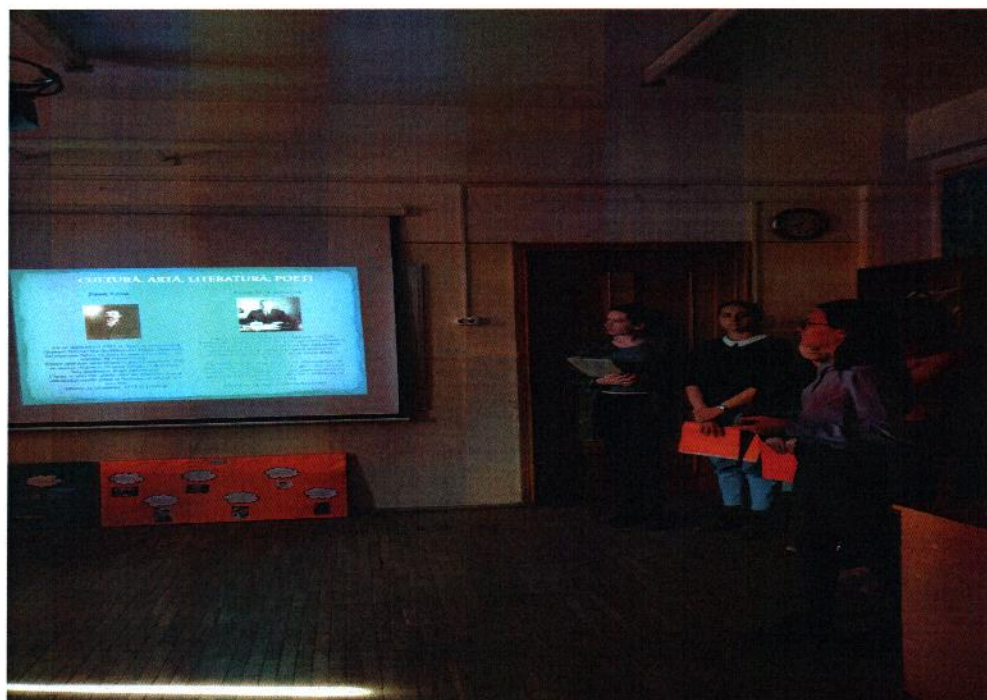
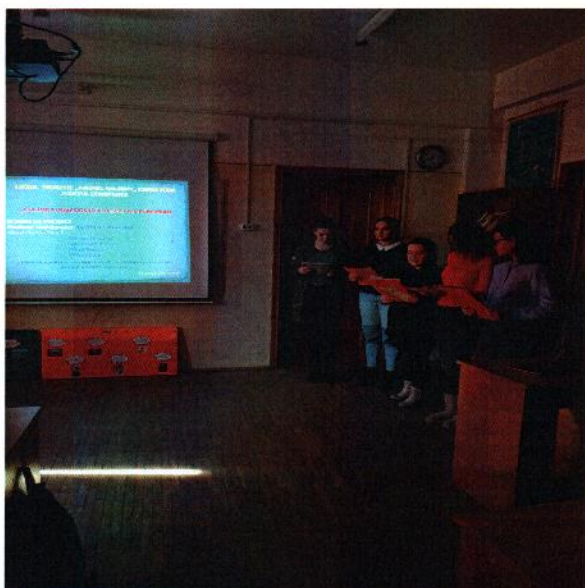
Grupa 9: Mozaicul etnic - 18 dintre cele 20 minorități ale României trăiesc în Dobrogea. Printre acestea se află cea mai mică minoritate, găgăuzii (turcii creștini). Ultimii dintre ei trăiesc în Vama Veche, satul pescăresc de la granița cu Bulgaria.

“Pentru mine, Dobrogea rămâne tărâmul cel mai minunat din cate am văzut în viața mea. Aici m-am simțit întotdeauna fericit și ori de cate ori trec Dunărea și azi mi se pare că fac drumul întors către o țară de basm. Dobrogea este un tărâm al perspectivelor lungi, al orizontului larg deschis. Aici, artistul poate cu adevărat învăța și cunoaște libertatea creației și semnificația dimensiunilor.”

Cuvintele aparțin unui mare artist plastic român, eroul de la Mărășești, sculptorul Ion Jalea.



*Program finanțat de Reprezentanța CE în România
și derulat de Chelgate Romania*





*Program finanțat de Reprezentanța CE în România
și derulat de Chelgate Romania*



[illegible]

Dobrogea, colț al Raiului românesc

de Dincă Ioana și Vasilache Alexia

Când relaxarea în jur plutește,
Iar al naturii trai în armonie cu timpul se scurge,
Când luciul apei alene îți zâmbește,
Iar imaginația a fericirii cale o parcurge,



*Program finanțat de Reprezentanța CE în România
și derulat de Chelgate Romania*

Atunci, tu, al meu drag cititor
Pătrunzi în lumea viselor.
Profită, admiră tot ce vei vedea în zare,
Până când sclipirea soarelui în Dunăre dispăre.

Munții, ostași din vechi timpuri prezenți,
În apărarea acestor plaiuri dobrogene,
Etern vor rămâne vigilenți,
Iar sufletului tău colinele-i vor oferi realități cromatogene.

La orizont, linia ce tărâmurii desparte
În briza liniștită a fluviului abia se mai distinge;
Simți cum totul dispăre și-ajungi foarte departe
Și spre o ireală lume frumosul te împinge.

Impactul proiectului:

Acest proiect are potențialul unui triplu impact: asupra sectorului cultural, istoric și socio – uman, pe care-l reprezintă. În sectorul muzeografiei dobrogene elevii au posibilitatea să ia cunoștință cu personalități și evenimente istorice, a căror fapte și importanță au trecut granițele naționale devenind cunoscute și pe plan european. Traseul propus în proiect îmbină mai multe elemente culturale care pot fi valorificate.

Costurile proiectului:

Sponsorii proiectului au fost părinții ai elevilor din clasa a IX-a A.

5. DE CE ESTE PROIECTUL UTIL PENTRU SOCIETATE

Proiectul este util pentru societate deoarece, aceasta pentru a rezista are nevoie de educație și cultură, artă. Proiectul prezintă cultura, arta, literatura, istoria din zona Dobrogea concrete care duc la însușirea elitei, la dezvoltarea putinței de a fi și a dori să simți românesc în context european. Nu poți să aparții unei comunități mari dacă



*Program finanțat de Reprezentanța CE în România
și derulat de Chelgate Romania*

nu-ți cunoști identitatea, valoarea și moștenirea.

6. REZULTATELE PROIECTULUI:

- Conștientizarea diversității culturale și întărirea dialogului intercultural,
- Diseminarea și promovarea educației prin artă și cultură prin folosirea de materiale clasice și digitale (fotografii, filme, diverse documente: cărți, reviste etc) către colectivul de elevi ai Liceului Teoretic „Anghel Saligny” și realizarea de materiale culturale locale (înregistrări, citate, fotografii, filme, desene/picturi etc).
- Documente cu privire la istoria culturală din zona Dobrogea.

7. ARGUMENTE CARE VĂ DIFERENȚIAZĂ PROIECTUL:

Proiectul nostru atinge trei dintre domeniile propuse de acest proiect: domeniul istoric, cultural și cel al mediului. Răspunde unor frământări ale noastre și ale colegilor de generație, ne definește personalitatea, ne modelează ca oameni. Este un act de maturitate socială și culturală, o dovadă a însumării unei conștiințe a globalizării într-o lume în care granițele dispar.

8. ECHIPA PROIECTULUI ȘI ROLUL VOLUNTARILOR IMPLICAȚI

Echipa de proiect, formată din 4 elevi din clasa a IX-a: Grosu Cristiana, Gladenco Raluca, Dincă Ioana, Delcea Luana au decis să se implice în toate acțiunile. Ei sunt buni prieteni și au dorit ca întâlnirile lor colegiale să fie tematice. Au primit acordul coordonatorului așa încât au pus în practică activitățile mai sus prezentate. Rolul voluntarilor a fost de a participa la creșterea gradului de cultură și istorie specifice zonei Dobrogei.

Vizat,

Director,